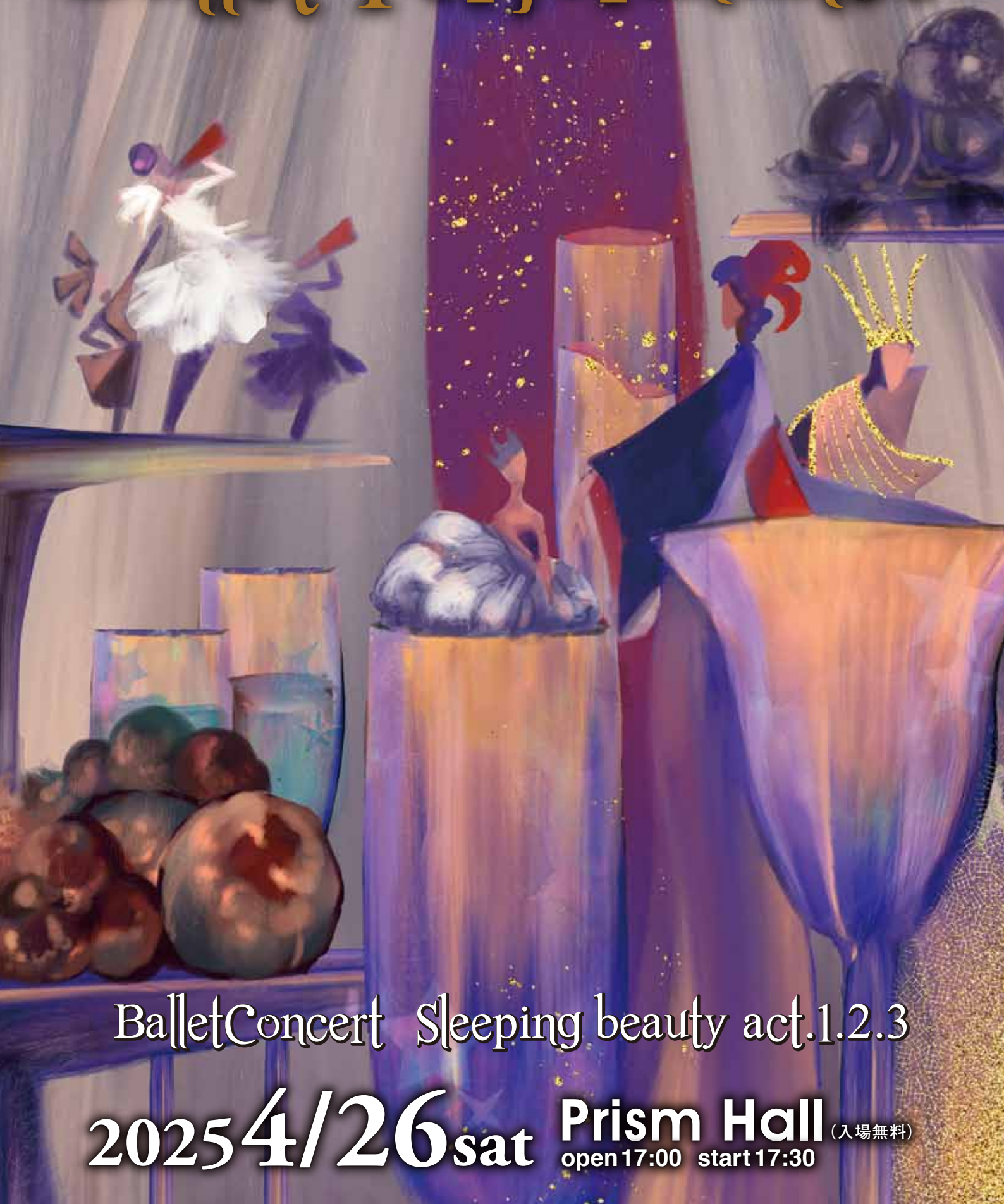


なほみバレエ 第38回発表会

Ballet Performance



BalletConcert Sleeping beauty act.1.2.3

2025 4/26 sat Prism Hall (入場無料)
open 17:00 start 17:30

Greeting

ごあいさつ



なほみバレエ代表
伊藤 隆仁

本日は、第38回なほみバレエ発表会にお越しいただきまして、まことにありがとうございます。

また、発表会開催にあたり、アシスタント、舞台スタッフ、ゲストダンサー、父兄の方々にご尽力を頂いたことを、この場を借りて感謝を申し上げます。

構成と振り付けを担当している中谷奈々が、出産で休養中です。いずれ、親子で舞台に立つ日も来るかも知れません。その日が来ることを楽しみにしています。

今回は、眠れる森の美女を抜粋で上演します。三大バレエの一つと言われている作品になります。原作があってバレエ化された作品の中では、比較的忠実にバレエ作品に昇華されていると言えるでしょう。

なほみバレエで全幕の振り付けと監修をやり始めて20年が経ちました。作品に対する理解度が高まることによって、新たな疑問も湧いてきます。

王子はオーロラ姫に一目惚れをしたのか？という疑問です。結論から言うと一目惚れをしていないと思います。囚われた女性を救いたいという騎士道精神が、結果的に愛情へと変わった。そういう風に解釈した方が王子の性格を考えると筋が合うと思います。

あくまでも、私の個人的な解釈ですので、どのような捉え方をしても間違いではないです。

答えが必ずしも一つとは限らない。バレエの見方として面白い部分だと、理解して頂けたらと思います。

先生達と共に、生徒達はこの日のために、たくさんの努力をしてきました。初めて発表会に出る生徒も頑張ってやってきました。拍手によって応援を舞台に届けていただけたら幸いです。

2025年4月26日 伊藤 隆仁

1977年 大阪市生まれ、大阪にてバレエを始める

1995年 橘バレエ学校入学。同年牧阿佐美バレエ団入団

1997年 新国立劇場バレエ団契約ダンサー

2000年 橘バレエ学校卒業

2003年 新国立劇場バレエ団登録ダンサー

2009年 プライベートブランドとして、なほみバレエtokyoを東京都西東京市に創設。

2012年 母、伊藤なほみの主宰引退を機に、なほみバレエ主宰となる。以降なほみバレエtokyoのネーミングを無くし、なほみバレエとして統一。

八尾市文化連盟文化功労賞受賞

現在、牧阿佐美バレエ団員として公演に出演を続けながら、なほみバレエの主宰として後進の育成を行っている。それ以外に、ダンサー、振付、指導、コンクールの実行委員等の活動を行っている。

現在までの主な配役、フルートボーイ(リーズの結婚(牧))、おもちゃの兵隊(くるみ割り人形(牧))、ナポレオン(シンデレラ(新国))、くるみ割り人形(くるみ割り人形(新国))、酒場の主人(ドン・キホーテ(牧))

Staff

スタッフ

演出 伊藤 隆仁
舞台監督 兵庫 寛
照明 三野 學
アナウンス 志田原好美
ビデオ 株式会社ジェイ・ブイ・エス

写真 眞 株式会社フォトクリエイト
衣裳 裳 株式会社アトリエヨシノ
表紙イラスト M51
制作 applepie

To celebrate holding

開催を祝して



前八尾市長
田中 誠太

なほみバレエ第38回発表会が盛大に開催されますことを、心よりお慶び申し上げます。

オープニングには、なほみバレエの定番で威風堂々が披露され、第2部ではバレエの名作「眠れる森の美女」が上演されるとのこと、とても楽しみにしております。

なほみバレエの皆様、そして出演者の皆様に対し、その努力と献身に敬意を表したいと思います。日々の厳しい練習を乗り越え、この舞台に立つまでの道のりは決して平坦ではなかったことでしょう。それでも皆様は、情熱と努力をもって挑戦し続け、今日という晴れ舞台にたどり着きました。この輝かしい瞬間を、心からお祝い申し上げます。

観客の皆様にも、皆様の温かいご支援に感謝いたします。皆様の応援と励ましが、出演者の皆様にとって何よりの力となっていることでしょう。本日は、そのご支援に対する感謝の気持ちを込めて、素晴らしいパフォーマンスをお届けしてくれると思います。

第2部で上演される「眠れる森の美女」は、チャイコフスキーの美しい音楽と、プティパの技巧的な振付が特徴です。特に「ワルツ」や「ローズ・アダージョ」などの名曲は、その美しさで観客を魅了し続けています。また、華やかな衣装や壮麗な舞台美術も、この作品の魅力の一部です。出演者の皆様が、この繊細で感動的な物語をどのように表現してくださるのか、非常に楽しみにしております。

バレエは、技術の向上だけでなく、心と体の調和を追求する芸術です。今日の発表会では、出演者の皆様が積み重ねてきた努力と、その成果が存分に発揮されることでしょう。皆様の優雅な舞踊と、美しい音楽が織りなす一瞬一瞬を、存分に楽しんでいただければ幸いです。

最後に、なほみバレエの益々のご繁栄と、出演者の皆様の今後の更なる飛躍をお祈り申し上げます。本日の発表会が、皆様にとって素晴らしい思い出となりますように。

皆様、本日はどうぞお楽しみください。



なほみバレエ顧問
伊藤 なほみ

バレエに永く携わってきました。今までは「好き」でしたが、最近は「楽しい」と思えるようになりました。

今回演じるのは、2020年発表会がコロナで中止となった「眠れる森の美女」です。踊り手も観客も、2回分のパワーを期待しています。

この度嬉しいお知らせが2つあります。1つは、東京の教室の5年生の男子生徒さんが、新国立劇場バレエ団「くるみ割り人形」のフリッツ役で出演したことです。

もう1つは、東京の教室の15歳の生徒さんが、新国立劇場バレエ団の研修生に合格しました。今から秋の公演を楽しみにしています。

Guest Dancer

ゲ ス ト



徳永 太一

(元町バレエクラシック)

熊本県のタカコバレエスタジオにてバレエを始める。
後に上京し、橘バレエ学校入学、牧阿佐美バレエ団入団。
以降全ての公演に出演。
2000年度文化庁国内研修員。
新国立劇場、日本バレエ協会等様々な公演に参加。
牧阿佐美バレエ団退団後、フリーランスを経て、
2013年12月より元町バレエクラシック開校。



依田 俊之

(牧阿佐美バレエ団)

北海道出身。
7歳の頃に向井バレエシアターにてバレエを始める。
上京した後、牧阿佐美バレエ団に入団し、以後すべての公演に参加する。
2005年、2006年牧阿佐美バレエ団ヨーロッパ公演に参加
2019年ロシア ウラジオストク公演に参加



鈴木 真央

(牧阿佐美バレエ団)

2006年ロンドンスタジオセンターに奨学金を得て留学。
2007年全国ジュニアバレエコンクール・ジャパングランプリスカラシップ賞。
2008年牧阿佐美バレエ団入団、
牧阿佐美バレエ団スペインツアー参加、ナショナル・コンサーバトリー・ダンススクール・リスボン留学。
2009年ベルリン国際タンツオリンピックコンクール ファイナリスト、ナショナル・コンサーバトリーダンススクール・リスボン卒業。
2012年橘バレエ学校卒業。

Instructor 講師



吉村 秋恵
(メインアシスタント)



松下 秋実
(アシスタント)



中谷 奈々
(アシスタント)



山本 梨穂
(アシスタント)

Cameo role

友情出演



手島 鈴奈
(レイナ・ロビンバレエスタジオ)

2歳よりバレエを始める。
馬場美智子、津村正作師に師事。
スイス・ローザンヌ国際バレエコンクール出場
ネバダ・バレエシアター (旧ネバダ・ダンススクール) 入団
ボストンバレエ団 短期留学
2004年8月より
レイナ・ロビンバレエスタジオ開校

賛 助 出 演



水沼 龍輝
(Bright Ballet Studio)



水沼 翔輝
(Bright Ballet Studio)



腰岡 勇二



伊藤 哲充



I Grace Ballet

(なほみバレエ鶴見支部教室)

- アダルトクラス 土曜日 09:30~11:00
- キンダークラス 土曜日 11:00~12:00
- キンダークラス 火曜日 16:30~17:30
- エレメントリー 火曜日 17:30~19:00

●お問い合わせ

TEL. 080-7412-5113

〒538-0035 大阪市鶴見区浜3丁目9-40
『Tistudio』

URL: <https://i-grace-ballet.com/>

LINE



Instagram



ストレッチ & ピラティスクラス

- 土曜日 (不定期)
09:30~10:45
1回 1000円

●お問い合わせ

InstagramDMまたは@LINEで



Competition

バレエコンクール



清水 志帆

第13回わかやま全国バレエコンクール
バレエシューズⅡ部門 優秀賞

近鉄文化サロン 阿部野

「大人のゆるやかなバレエワークアウト」

講 師：松下秋実

曜 日：第2・4金曜日

時 間：13:00～14:30

●お問い合わせ TEL. **06-6625-1771**

〒545-0052 大阪市阿倍野区阿倍野筋2-1-40 and4階

なほみバレエ
Instagram

日々のレッスン内容等投稿しています。Instagram のDM から見学・体験レッスンのお問い合わせもして頂けます。是非チェックしてみてください。



Ballet Concert

第1部 バレエコンサート

- | | | | |
|-------------------------|-------|-------|-----|
| 1. 威風堂々(オープニング) | 木村 悠里 | 徳永 太一 | 他全員 |
| 2. ラ・シルフィードよりパ・ド・ドゥ | 山本 梨穂 | 鈴木 真央 | |
| 3. 眠れる森の美女よりやさしさの精のVa. | 濱口あかり | | |
| 4. 眠れる森の美女よりフロリナ姫のVa. | 橋本 妃夏 | | |
| 5. 眠れる森の美女より鷹揚の精のVa. | 田中千紗乃 | | |
| 6. 眠れる森の美女より銀の精のVa. | 奥本 晴月 | | |
| 7. ラ・フィユマルガルテよりリリースのVa. | 松井 綾音 | | |
| 8. パキータより第4Va. | 奥本 聡夏 | | |
| 9. ドン・キホーテ第3幕より友人第1Va. | 榊井 羚以 | | |
| 10. ドン・キホーテよりキューピットのVa. | 今井 和奏 | | |
| 11. ジゼルよりペザントのVa. | 松田八千瑠 | | |
| 12. 眠れる森の美女よりフロリナ姫のVa. | 川越 美羽 | | |
| 13. コッペリア第3幕よりスワニルダのVa. | 清水 志帆 | | |
| 14. パリの炎よりジャンヌのVa. | 須見 優穂 | | |
| 15. 白鳥の湖よりパ・ド・トロワ第1Va. | 羽柴ゆりあ | | |
| 16. 海と真珠より真珠の踊り | 浮田 晃良 | 飯田 愛心 | |
| 17. くるみ割り人形より金平糖のVa. | 江見 琴 | | |
| 18. アレルキナーダよりVa. | 濱 恋菜 | | |
| 19. 白鳥の湖よりオディールのVa. | 黒田ゆりあ | | |
| 20. コッペリア第3幕より平和のパ・ド・ドゥ | 迫田リツコ | 徳永 太一 | |
| 21. 海賊よりグラン・パ・ド・ドゥ. | 松下 秋実 | 依田 俊之 | |

Sleeping Beauty act.1

第2部 眠れる森の美女 第1幕

オーロラ姫 山本 風桜

四人の王子 伊藤 隆仁 徳永 太一 依田 俊之 鈴木 真央

リラの精 山本 梨穂

カラボス 腰岡 勇二

王 様 伊藤 哲充

王 妃 手島 鈴奈

友 人 黒田ゆりあ 濱 恋菜 江見 琴 浮田 晃良

ガーランド 滝口 純怜 飯田 愛心 須見 優穂 羽柴ゆりあ 川越 美羽
清水 志帆 松田八千瑠 今井 和奏 榊井 鈴以 奥本 聡夏
松本 杷子 松井 綾音 山内 琴葉 羽柴みりあ 奥本 晴月
上野山杏菜 前田 美羽 田中千紗乃 橋本 妃夏 濱口あかり
江見早智子 江見実智子 東 茉奈 吉村ゆうは 橋本 樹璃
田中 晴悠 松浦 杏

糸巻き 伊藤なほみ 芦田 和美 迫田リツコ 新井 一穂 田中 智恵

Sleeping Beauty act.2

第3部 眠れる森の美女 第2幕

オーロラ姫 黒田ゆりあ

王 子 徳永 太一

リラの精 山本 梨穂

妖精達 山本 風桜 濱 恋菜 江見 琴 滝口 純怜 浮田 晃良
飯田 愛心 羽柴ゆりあ 清水 志帆

Sleeping Beauty act.3

第4部 眠れる森の美女 第3幕

オーロラ姫 木村 悠里

王 子 徳永 太一

リラの精 山本 梨穂

王 様 伊藤 哲充

王 妃 手島 鈴奈

青い鳥とフロリナ姫 江見 琴 鈴木 真央

長靴をはいた猫と白い猫 浮田 晃良 伊藤 隆仁

赤ずきんと狼 清水 志帆 依田 俊之

宝石の踊り 須見 優穂 川越 美羽 松田八千瑠 水沼 翔輝

楽 士 濱 恋菜 水沼 龍輝
今井 和奏 奥本 聡夏 松井 綾音 山内 琴葉
羽柴みりあ 奥本 晴月 上野山杏菜 前田 美羽
松本 杷子 橋本 妃夏

おやゆび姫 田中千紗乃 濱口あかり 江見早智子 江見実智子
東 茉奈 吉村ゆうは 橋本 樹璃 松浦 杏
田中 晴悠

リラのお付き 滝口 純怜 飯田 愛心 羽柴ゆりあ 榊井 羚以

貴 族 伊藤なほみ 芦田 和美 迫田リツコ 新井 一穂
田中 智恵

フィナーレ 全 員

威風堂々 全 員

Dancers

出演者



木村 悠里



山本 風桜



黒田ゆりあ



濱 恋菜



江見 琴



滝口 純怜



浮田 晃良



飯田 愛心



須見 優穂



羽柴ゆりあ



川越 美羽



清水 志帆



松田八千瑠



今井 和奏



桝井 羚以



奥本 聡夏



松本 杷子



松井 綾音



山内 琴葉



羽柴みりあ



Dancers

出演者



奥本 晴月



上野山杏菜



前田 美羽



田中千紗乃



橋本 妃夏



濱口あかり



江見早智子



江見実智子



東 茉奈



吉村ゆうは



橋本 樹璃



田中 晴悠



松浦 杏



芦田 和美



迫田リツコ



田中 智恵



新井 一穂



趣味のバレエからプロを目指す方まで。大人からのバレエも大歓迎。



生徒募集

主 宰：伊藤 隆仁

アシスタント：吉村 秋恵 松下 秋実 中谷 奈々 山本 梨穂

入 会 金：なし

チケッ ト：5チケット…8,000円

家族を含めて一ヶ月未満で更新した場合1,000円引き。
二ヶ月以内に更新した場合500円引き。

10チケット…14,000円

家族を含めて一ヶ月未満で更新した場合2,000円引き。
二ヶ月以内に更新した場合1,000円引き。

お問い合わせ

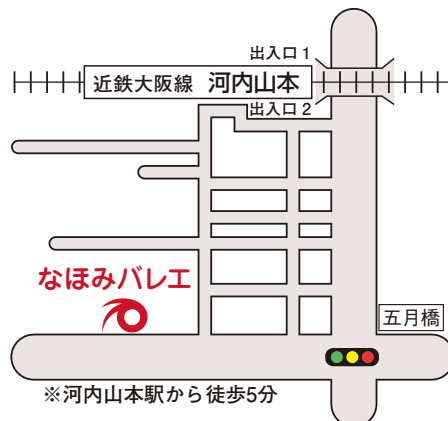
TEL.072-998-2087

〒581-0013 大阪府八尾市山本町南1丁目8-17

URL:<http://www.nahomi.gr.jp>

なほみバレエ

検索



●見学・体験レッスンのお問い合わせ
TEL.090-5245-7785(吉村)

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日	日曜日
9						ストレッチ&ピラティス 09:30~10:45	
10		アダルト 10:30~12:00		アダルト 10:30~12:00			
11						プレ親子バレエ 11:00~12:00	
12							
13						キンダー 13:00~14:00	
14						エレメンAB 14:15~15:45	
15							
16			キンダー 16:00~17:00				
17	キンダーエレメンA 17:00~18:00		エレメンAB &ジュニア 17:30~19:00	エレメンA 17:30~19:00	エレメンAB &ジュニア 17:30~19:00	アダルト &ジュニア 17:30~19:00	
18	エレメンB &ジュニア 18:00~19:30						
19				エレメンB &ジュニア 19:00~20:30			
20	アダルト 20:00~21:30						
21							

キンダー

3歳から

エレメンタリーA

小学生バレエシューズ

エレメンタリーB

小学生トウシューズ

ジュニア

中学生以上

アダルト

中学生以上

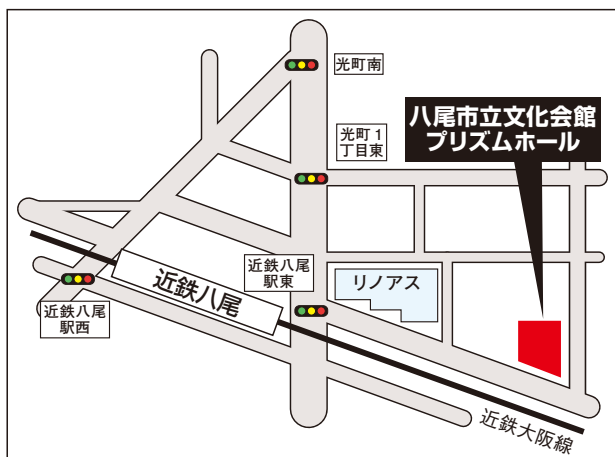
※子連れ可

ストレッチ&ピラティス

不定期開催

プレ親子バレエ

2才からの親子クラス(月2回)



八尾市立文化会館 プリズムホール

所在地 〒581-0803 大阪府八尾市光町2-40

T E L 072-924-5111

◆ 交通のご案内 ◆

●近鉄大阪線「近鉄八尾」駅下車、中央北出口を出て
右へ200m徒歩5分。

★ホールの駐車場は数に限りがありますので、近隣の
駐車場をご利用下さい。

※開演時間は変更の可能性があります。ホームページにて
確認をお願いいたします。